



# PRESS RELEASE

Lunedì, 12 Febbraio, 2024

## Opportunità per aziende e istituzioni italiane al World Water Forum di Bali, Indonesia (18-25 Maggio 2024)

Su invito del Ministero dei Lavori Pubblici e delle Risorse Idriche dell'Indonesia, la Rete Mondiale UNESCO-IHP dei Musei dell'Acqua (WAMU-NET) sarà presente alla **X edizione del World Water Forum (WWF)** di Bali con due **prestigiose mostre, attività di disseminazione** e una **campagna di comunicazione**.

In partnership con UNESCO-IHP (Programma Idrologico Intergovernativo dell'UNESCO) e altre istituzioni, il contributo della Rete WAMU-NET al X WWF prevede la realizzazione di una videoinstallazione immersiva all'interno del Forum e l'allestimento di una mostra permanente nel Mandala Mathika Subak Water Museum. Le video-installazioni realizzate per Bali saranno quindi diffuse a livello mondiale grazie alla rete WAMU-NET che oggi conta oltre 100 musei e istituzioni in 38 diversi paesi.

### Cos'è il World Water Forum

Il World Water Council (Consiglio Mondiale sull'Acqua) è un'organizzazione internazionale la cui missione è costruire impegno politico e dare impulso ad azioni sostenibili sull'acqua a livello globale. Ogni tre anni, il Consiglio dà vita al più grande congresso internazionale sull'acqua, chiamato Forum Mondiale sull'Acqua (World Water Forum) allo scopo di sostenerne le buone pratiche di conservazione, sviluppo e gestione su basi eco-sostenibili. Il Forum, giunto quest'anno alla sua X edizione, si svolgerà a Bali e ospiterà capi di stato, ministri, ambasciatori e delegazioni di numerosissimi paesi, oltre ai professionisti e alle aziende leader nel settore idrico.



[www.watermuseums.net](http://www.watermuseums.net)



[partnerships@watermuseums.net](mailto:partnerships@watermuseums.net)

## **Gli spazi espositivi di WAMU-NET in occasione del 10th WWF**

WAMU-NET allestirà un **nucleo espositivo temporaneo** all'interno del **World Water Forum**, con videoinstallazioni interattive di grande impatto emozionale. La presenza al Forum verrà amplificata tramite un video promozionale e una campagna di comunicazione che offriranno una visibilità unica a tutti i partner dell'iniziativa.

Oltre all'installazione nel Forum, WAMU-NET realizzerà anche uno **spazio espositivo permanente** di 100mq all'interno del **museo Mandala Mathika Subak**, creando un'importante occasione di visibilità locale, nazionale e internazionale per tutte le istituzioni interessate a sostenere il progetto espositivo finalizzato a promuovere l'educazione a usi più sostenibili dell'acqua.

### **Visibilità per istituzioni e aziende**

Per realizzare le mostre e le iniziative descritte, WAMU-NET ha avviato una serie di contatti e incontri con istituzioni e aziende per l'avvio di **potenziali collaborazioni nel medio e lungo periodo**. Infatti, i contenuti realizzati per il prossimo WWF (hardware e video-installazioni) verranno messi a disposizione gratis di tutti i partner della Rete Mondiale dei Musei dell'Acqua (oltre 100 membri in 38 paesi) che ne faranno richiesta, amplificando la visibilità di partners e donors del progetto realizzato a Bali su scala mondiale, per il tramite dei propri associati. Infatti, diversi musei dell'acqua aderenti alla rete WAMU-NET in Brasile, India, Australia ed Europa hanno manifestato disponibilità a ospitare le video-installazioni progettate per Bali anche all'interno dei propri spazi museali.

### **Diffusione dei risultati nell'ambito della 'Fase 9' di UNESCO-IHP**

Tale progetto, per portata e potenziali ricadute, si inserisce nella più ampia Fase 9 del Programma Idrologico Intergovernativo dell'UNESCO 2022-2029 ("Science for a Water Secure World in a Changing Environment"). In questo documento strategico, WAMU-NET è esplicitamente considerata per il suo potenziale apporto alla Fase 9 di UNESCO-IHP nei seguenti termini (paragrafo 119, p.25): "La Rete Mondiale dei Musei dell'Acqua (WAMU-NET) sarà mobilitata per **sensibilizzare e migliorare la cultura dell'acqua** dei cittadini a livello globale [...] attraverso lo sviluppo di materiali, mostre, documenti informativi e casi di studio sulle principali pratiche di educazione sostenibile ai corretti usi dell'acqua per i mass media allo scopo di sensibilizzare il più ampio pubblico".

## Il Mandala Mathika Subak Water Museum di Bali

Nella cornice di grande visibilità internazionale del 10th Forum, verrà ufficialmente inaugurato a Bali dal Governo indonesiano anche il Mandala Mathika Subak Water Museum: il museo dell'acqua volto a illustrare le **pratiche tradizionali di gestione sostenibile delle risaie**, in uso a Bali da tempo immemorabile. Come opera architettonica a cielo aperto, il sistema Subak colpisce soprattutto per la sua unicità, che riflette il concetto filosofico di Tri Hita Karana (pratiche agricole basate su sistemi di cooperazione intergenerazionale che riuniscono il mondo umano, la natura e il regno spirituale).

## Il sistema ancestrale Subak e i paesaggi terrazzati delle risaie a Bali

Il sistema Subak si basa su **pratiche agricole democratiche ed egualitarie** che hanno plasmato l'affascinante paesaggio dei terrazzamenti di Bali, permettendo al contempo ai balinesi di diventare i coltivatori di riso più prolifici e sostenibili dell'arcipelago indonesiano. Per questo, il sistema Subak è stato dichiarato **Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO nel 2012** e oggi in occasione del 10th WWF si appresta a inaugurare il museo Mandala Mathika Subak al fine di accogliere ogni anno migliaia di studenti, turisti e visitatori per spiegare cosa è e come funziona il sistema di pratiche agricole egualitarie Subak e la complessa cosmogonia che riflette. Una buona pratica che si vuole diffondere come modello di sostenibilità a livello globale.



[www.watermuseums.net](http://www.watermuseums.net)



[partnerships@watermuseums.net](mailto:partnerships@watermuseums.net)

# GLOBAL NETWORK OF WATER MUSEUMS

## La Rete Mondiale UNESCO dei Musei dell'Acqua (WAMU-NET)

La Rete Mondiale dei Musei dell'Acqua (Global Network of Water Museums, acronimo: WAMU-NET) è una “iniziativa faro” (flagship initiative) di IHP (Intergovernmental Hydrological Programme) volta a promuovere l'educazione alla sostenibilità attraverso usi più corretti e lungimiranti dell'acqua. Ha sede legale a Venezia ed è una delle 8 ‘iniziative faro’ al mondo di IHP (l'unica con sede in Italia).

La Rete WAMU-NET è un'associazione senza fini di lucro (ETS) autonoma e indipendente da UNESCO. È registrata presso la Camera di Commercio di Venezia e opera a livello internazionale. Oggi conta più di 100 membri (istituzioni e musei) in 38 diversi paesi del mondo. I musei aderenti alla rete WAMU-NET attirano ogni anno oltre 20 milioni di visitatori al mondo: sono numeri che confermano il contributo concreto di WAMU-NET per raggiungere gli obiettivi della Water Action Agenda (oltre 200 milioni di persone raggiunte tramite la rete WAMU-NET entro il 2030).

La lista aggiornata di musei e istituzioni aderenti alla rete è disponibile [qui](#).



# Le Risoluzioni del Consiglio Intergovernativo di UNESCO-IHP dedicate a WAMU-NET

Il Consiglio Intergovernativo di IHP ha approvato due Risoluzioni dedicate alla Rete WAMU-NET, nel 2018 e nel 2021. Entrambe sono frutto della cooperazione avviata tra Delegazione Permanente dell'Italia presso l'UNESCO e della Commissione Nazionale Olandese dell'UNESCO.

1) La Risoluzione UNESCO-IHP n.5-XXIII (d.d. 16/6/2018), dal titolo “Global Network of Water Museums and UNESCO-IHP in support of water sustainability education and water awareness efforts”, stabilisce WAMU-NET come soggetto di riferimento per lo sviluppo e la promozione di programmi educativi sui temi dell'acqua e della sostenibilità.

2) La Risoluzione UNESCO-IHP: n. 7-XXIV (d.d. 30/6/2021), dal titolo “UNESCO-IHP in support of developing further the Global Network of Water Museums”, stabilisce l'avviamento di un censimento dei patrimoni acquatici (sia naturali che culturali) e dei musei dell'acqua su scala mondiale e il sostegno alla Rete WAMU-NET con il supporto degli Stati membri per l'avvio di progetti di cooperazione internazionale.

**“This initiative [WAMU-NET], promoted by Italy at UNESCO-IHP, goes beyond the traditional concept of «museum» [...] and confirms [the] worldwide leadership [of Italy] concerning both protection and transmission to future generations of fundamental values related to water culture and management”.**

## Attività e progetti della Rete WAMU-NET

Grazie al supporto dei propri Soci e dei partner, la Rete realizza progetti, mostre, pubblicazioni e attività di cooperazione sui temi dell'educazione all'acqua e dei suoi usi sostenibili a livello globale.

- Concorso annuale a Premi per i giovani e le scuole “The Water We Want” (2024: V Edizione)
- Mostra “The Walk of Water” inaugurata a New York il 22 marzo 2023 nel Palazzo delle Nazioni Unite per l'UN-Water Summit, in collaborazione con UNESCO-WWAP e JRC (Commissione Europea)
- Mostra “Valuing Ancient Water Cultures” inaugurata all'UN-Water Summit di Parigi (2022)
- Mostra Digitale “I Remember Water”
- Video istituzionale di presentazione della Rete



[www.watermuseums.net](http://www.watermuseums.net)



[info@watermuseums.net](mailto:info@watermuseums.net)